

അപ്പുന്നം മകൻ

(അപ്പുന്ന് എന്നോ ചെയ്തരകാണ്ട് നിൽക്കുന്നു. മകൻ ഒരു വണ്ണി ഓടിക്കുന്ന ഭാവം കാണിച്ച് കൊണ്ട് സ്റ്റേജിലൂടെ ചുറിയേണ്ടതുണ്ട്.)

അപ്പുന്ന് : എന്നോ, എന്നോ... സൗഖ്യിനു വന്നാലും നേരുള്ള തുടങ്ങിക്കൊള്ളു ചാട്ടം. നില്ലടാ അവിടെ. (പിടിച്ച നിർത്തുന്നു.)

അപ്പുന്ന് : നീ സൗഖ്യിൽ പോയാൽ വല്ലതും പഠിക്കുന്നണേം?

മകൻ : ഫിനേ... തോൻ ദയക്കു പഠിത്തമില്ല...

അപ്പുന്ന് : ഇനുന്നു നീ സൗഖ്യിൽ പഠിച്ചതു്?

മകൻ : ഓഫോസിറ്റ്.

അപ്പുന്ന് : ഓഫോസിറ്റോ? അതെന്നു?

മകൻ : ഓഫോസിറ്റ്... ഓഫോസിറ്റ്... അപ്പുന്ന് എയ്യു പറഞ്ഞാലും ഞാനതിന്റെ ഓഫോസിറ്റ് പറയും.

അപ്പുന്ന് : അതല്ലോ നീയും നിന്റെ അമ്മയും ഇത്രയും കാലം ചെയ്താണ്ടിരുന്നു... ഞാൻ എയ്യു പറഞ്ഞാലും അതിന്റെ ഓഫോസിറ്റ് പറയുക. ഇതിനു കാരണ മുക്കി സൗഖ്യിൽ പോകുന്നതെന്നിനാ?

മകൻ : അതല്ലപ്പോ. അപ്പുന്ന് ഒരു വാക്കു പറഞ്ഞാൽ ഞാൻ അതിന്റെ ഓഫോസിറ്റ് പറയാം.

അപ്പുന്ന് : ഒ. . . ഓഫോസിറ്റ്... വിപരിപദം...

അപ്പോ ഞാൻ ഒരു വാക്കു പറഞ്ഞാൽ നീ അതിന്റെ ഓഫോസിറ്റ് പറയും, അല്ല?

മകൻ : പറയും.

അപ്പുന്ന് : OK... മുകളിൽ

മകൻ : താഴെ

അപ്പുന്ന് : അകത്ത്

മകൻ : ഏതത്ത്

അപ്പുന്ന് : ഇടത്ത്

മകൻ : വലത്ത്

അച്ചൻ : (അഭിമാനത്തോട്) ഏകാള്ളാമല്ലോടും... .

മകൻ : ഏകാള്ളത്തില്ലമല്ലോടും... .

അച്ചൻ : (ശ്രദ്ധി) അതല്ല

മകൻ : അതാണ്

അച്ചൻ : മതി, മതി, മതി... .

മകൻ : പോറു, പോരു, പോരു... .

അച്ചൻ : നിർത്തെന്നു

മകൻ : തുടരും

അച്ചൻ : എൻ്റെ ദൈവമേ... (തല പൊതിപ്പിടിച്ചു ഒരു വശത്തിരിക്കുന്നു.)

മകൻ : നിന്റെ ചെക്കത്താനേ... (തല പൊതിപ്പിടിച്ചു മറ്റൊരു വശത്തിരിക്കുന്നു.)

(കണ്ണ കഴിഞ്ഞു മകൻ എഴുന്നേറ്റു അച്ചനു തൊട്ടവിളിക്കുന്നു. അച്ചൻ ശ്രദ്ധിയെഴുന്നേരുക്കുന്നു.)

മകൻ : ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായില്ല, അച്ചന്മാരെക്കാൾ സൃഷ്ടി മകളാണെന്നു... .

അച്ചൻ : എന്നോ, എന്നോ... അച്ചന്മാരെക്കാൾ സൃഷ്ടി മകളാണെന്നോ?

മകൻ : ഓ.

അച്ചൻ : അങ്ങനെ ഒരു കാര്യം ഞാൻ ഇതുവരെ കേട്ടിട്ടില്ല. മകൾ ഒരിക്കലും അച്ചന്മാരെ മിട്ടക്കരാവില്ല.

മകൻ : അച്ചൻ, റേഡിയോ കണ്ടുപിടിച്ചു ആരാ?

അച്ചൻ : റേഡിയോ കണ്ടുപിടിച്ചു. (ആലോച്ചിക്കുന്നു) മാത്രാണി.

മകൻ : (ശൈലിക്കാടിച്ചിരിച്ചിട്ട്) മാത്രാണി ആന്റു ചിന്ന തിനാന സാധനമാ അച്ചൻ... മാർക്കോണി... മാർക്കോണി... .

അച്ചൻ : അതു തന്നെയല്ല ഞാൻം പറഞ്ഞതല്ല. മാ... മാ... ഓ, അയാള്.

മകൻ : എന്നോ മാർക്കോണിരു അച്ചൻ കണ്ടുപിടിക്കാണതല്ല? (വിജയദാവത്തിൽ നിൽക്കുന്നു.)

അച്ചൻ : അതു... അതു... അയാൾക്കു ആന്റിനയും എറിയലും ഒന്നം ഇല്ലാണതിന്റു്.

മകൻ : ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായില്ല, അച്ചന്മാരെക്കാൾ സൃഷ്ടി മകളാണെന്നു... .

അച്ചൻ : അതെങ്ങനു?

മകൻ : അച്ചൻ... ഈ കയർ എഴുതിയതു് ആരാ?

അച്ചൻ : കയർ എഴുതിയതു്... കയർ എഴുതിയതു്... ഓ എൻ്റെ നാക്കേലിരിക്കുന്നു... .

മകൻ : അഡ്യോ അച്ചൻ, കയറു നാക്കേൽ വവ്ത്തേലു, കെട്ട വിശാപോകം.

അച്ചൻ : കയർ എഴുതിയത്... ചന്പമല്ലോ... കൈനകരി... തകഴി... ഓ... തകഴി,

മകൻ : എന്നാ തകഴിട അച്ചൻ എഴുതാണെന്തു? (വിജയദാവത്തിൽ നിൽക്കുന്ന)

അച്ചൻ : അതു അയാൾക്കു എഴുത്തും വായനേം അറിയാതോണ്ട്...

മകൻ : ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായില്ല, അച്ചുമാരെക്കാൾ സൃഷ്ടി മകളാണെന്ന്...

അച്ചൻ : എന്നാ, ഈ മാക്കറോണിം തകഴിമൊക്കെ വല്ലപ്പോഴും മാത്രമുണ്ടാകുന്ന അപൂർവ്വപ്പും തിരുകളും. ഒരു ആയിരം അച്ചുമാരേം മകളെഴും എടുത്താൽ ഒന്നോ രണ്ടോ മകൾ ചിലപ്പോൾ മിട്ടകരായിരിക്കും.

മകൻ : അല്ല, ആയിരം അച്ചുമാരേം മകളെഴും എടുത്താൽ ഒന്നോ രണ്ടോ അച്ചുമാർ ചിലപ്പോൾ മിട്ടകരായിരിക്കും.

അച്ചൻ : നീ എവിടെ കണ്ണിട്ടുണ്ട് അച്ചുനെനക്കാൾ മിട്ടകരായ മകൾ?

മകൻ : എത്ര വേണും? ഭരത്, കഞ്ചു, അലക്ഷ്മി, നിരഞ്ജനൻ...

അച്ചൻ : നീ ലിബസ്സാനാം നിരത്തണ്ണാ. നമുക്ക് ഒരു ഉദാഹരണം എടുക്കാം. നീ അച്ചുനാം ഞാൻ മോനമല്ലേ.

മകൻ : അല്ല. അച്ചൻ അച്ചുനാം ഞാൻ മോനം.

അച്ചൻ : ഓ, ഓ – ഞാൻ അച്ചുനാം നീ മോനം... എന്തെങ്കിലും ഒരു കാര്യം പറയാമോ നീ എന്നെനക്കാൾ നന്നായി ചെയ്യുന്നു?

(മകൻ അച്ചുനാം പല കസർത്തുകളിൽ കാണിക്കുന്നു. മകൻ കാണിക്കുന്നതോക്കെ കുറച്ച വിഷമിച്ചാണെങ്കിലും അച്ചുനാം ചെയ്യുന്നു. അവസാനം മകൻ അച്ചുനാൻ കാല്യകർക്കിടയിലൂടെ പോകുന്നു. അതു ചെയ്യുന്നത് പറ്റാതെ അച്ചൻ അല്ലോ പക്കാനിന്തിന് ശേഷം ഓടി രക്ഷപ്പെടുന്നു.)

മകൻ : ഞാൻ ജയിച്ചേ, ഞാൻ ജയിച്ചേ... (സദസ്യരോകായി) ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായില്ല അച്ചുമാരെക്കാൾ മിട്ടകരി മകളാണെന്ന്?

(യവനിക)